

Theateradvies bv
JJ Allanstraat 374
1551 RV Westzaan

+31 (0)85 400 1055
www.theateradvies.nl

t h e a t e r
a d v i e s b v

Architectencombinatie
MEET OYO
NewYorkstraat 2P
9000 Gent

Per email: miet@meet-architecture.com

betreft: SPH_renovatie bioscoop Gent

datum: 17 januari 2023

Geachte mevrouw Vanderbeke, beste Miet,
Geachte heer Jooren, beste Nigel,

Wij hebben samengewerkt aan een haalbaarheidsstudie voor renovatie van de Bioscoop Gent. De belangrijkste aandachtspunten voor ons daarbij waren:

1. Indeling gebouw
2. Toegankelijkheid en logistiek
3. Verbetering indeling filmzalen en zichtlijnen

De indeling van het gebouw is sterk verbeterd. Sommige zalen zijn kleiner geworden ten gunste van betere doorstroming en ruimte voor horeca. Tegelijk zijn alle zalen groter dan 50 stoelen. Beide aspecten betekenen een belangrijk verbetering van de exploitatie. De verdienmogelijkheden van de horeca zullen stijgen en de zalen vormen een aantrekkelijke uitgaansplek.

Er is een mooie verdeling van grotere en kleinere zalen. Dat biedt ruimte aan de programmering. Een film die het beter doet dan verwacht, kan langer op het programma blijven. Een film die minder kijkers trekt, kan eenvoudig naar een kleinere zaal worden verplaatst.

Zalen zijn goed verhuurbaar zonder de functie van de bioscoop nadelig te beïnvloeden. Filmvertoning blijft gewoon mogelijk als een of meer zalen verhuurd worden voor commerciële evenementen.

De toegankelijkheid is sterk verbeterd, zowel voor bezoekers die gebruik kunnen maken van de trap als voor mensen die van een lift afhankelijk zijn. Alle publieksruimten zijn per rolstoel bereikbaar, zowel via de trap als met twee liften. Het pand is aan beide zijden voorzien van een (nood)trappenhuis. De verwachte doorstroming is daarmee goed te noemen.

Het gebouw is verticaal georganiseerd met zalen, verdeeld over vier lagen. Dat is geen ongebruikelijke manier om een bioscoop in te delen (zie bijv. Pathé Muntplein in Amsterdam) en door de goede logistiek zal deze indeling de bezoeker zeker niet afschrikken.

De zalen zijn aangepast. Van beneden naar boven:

1. Zaal 3 is iets korter gemaakt. Dat heeft geen invloed op de zichtlijnen, die al goed zijn. Het is wel gunstig voor de foyerruimte achter de zaal. Deze zaal zal geschikt blijven voor analoge filmprojectie. Met ca. 120 stoelen is dit nog steeds een relatief grote en zeer bruikbare filmzaal.
2. Zaal 1 wordt sterk aangepast.
 - a. De zaal wordt omgedraaid zodat de tribune steiler kan oplopen. Dit is zeer gunstig voor de zichtlijnen
 - b. Het aantal stoelen wordt verkleind, maar het aantal goede zichtplaatsen (ca. 167) wordt juist vergroot.
 - c. De positie van de projectiecabine wordt veel beter, omdat deze zich achter de zaal bevindt in plaats van bovenin.
3. Zaal 2 is ook enigszins verkleind maar blijft alleszins een zeer goede en relatief grote filmzaal met ca. 100 stoelen.
4. Zaal 4 en 5 zijn verplaatst naar het dak. Dat betekent een grote verbetering:
 - a. Beide zalen hebben nu veel betere verhoudingen qua hoogte x lengte x breedte.
 - b. Beide zalen krijgen een groter filmdoek.
 - c. Beide zalen krijgen meer dan 50 stoelen. De aantallen liggen tussen de 55 – 70 stoelen, afhankelijk van de verfijning van de zalen en de keuze tussen 1 of 2 gangen, zodat beide zalen in aanmerking komen voor ondersteunende subsidies.

Alle zalen zijn aantrekkelijk gemaakt door goede verhoudingen van de zaal, goede zichtlijnen en goede toegankelijkheid. Ook de verhuurbaarheid van de zalen is daarmee sterk verbeterd, wat de exploitatie ten goede zal komen.

Met vriendelijke groeten,
Gerbrand Borgdorff